LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CYRANO DE BERGERAC

Conférence de Stéphane Collette le jeudi 2 décembre 2022

Figure de proue du théâtre français depuis le triomphe de la pièce d'Edmond Rostand en 1896, Cyrano de Bergerac occupe dorénavant une place de choix dans l'imaginaire collectif, incarnant une certaine idée du panache à la française.

Ce personnage « monument » que l'on visite et revisite régulièrement est inspiré d'un auteur du XVII^e siècle longtemps qualifié de « grotesque », resté, tout du moins pour la tradition scolaire, dans l'ombre des grandes figures du classicisme. Je vous propose de découvrir un écrivain « victime d'une légende plus injuste que l'oubli

Il conviendra de démêler le vrai du faux, de redécouvrir un auteur « obscurci par son apothéose », pour paraphraser Maurice Blanchot, en mettant en lumière les faits réels qui se dissimulent derrière la mythologie. Je donnerai quelques aperçus de l'œuvre singulière et parfois avant-gardiste de Cyrano de Bergerac et ferai référence aux multiples adaptations de la pièce de Rostand. Peu de documents nous sont parvenus et certains mystères subsistent autour de cet auteur mort à l'âge de trente-cinq ans avant d'être redécouvert au XIX^e siècle